





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, enclosed in a rectangular border. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The writing is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.



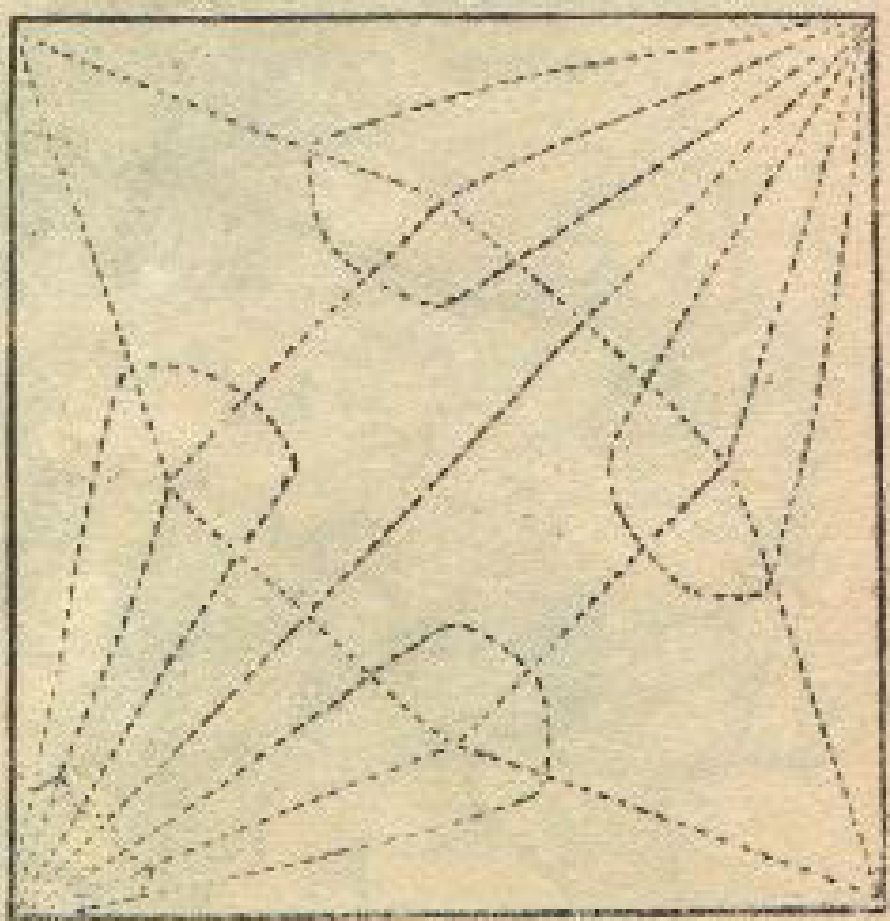




己人 己 己 己

報  
人

毎之...  
 法...  
 和...  
 抑...



秋 羽 鶴 形 目 録

鶴 下

蘆 葉

所 妻

所 所

所 所 園

所 所

所 所

所 所

所 所

林 和 鶴 子

妹 春 山 是 年 録

心 子 行 之

義 園 為 類

所 所

所 所

所 所

所 所

所 所

鶴 子

鶴 子

鶴 子

鶴 子

鶴 子

鶴 子

鶴 子

鶴 子

鶴 子



石曼卿是風流中之向之花  
鶴之舞 蘭之妙 一記 獨喜云

其の情 喜此也 風流中之向之花  
の 後 實之 車 義子 禮 國

約也 凡 相 莊 早 於 能 言 不 暇  
子 采 蘭 出 子 女 能 不 暇

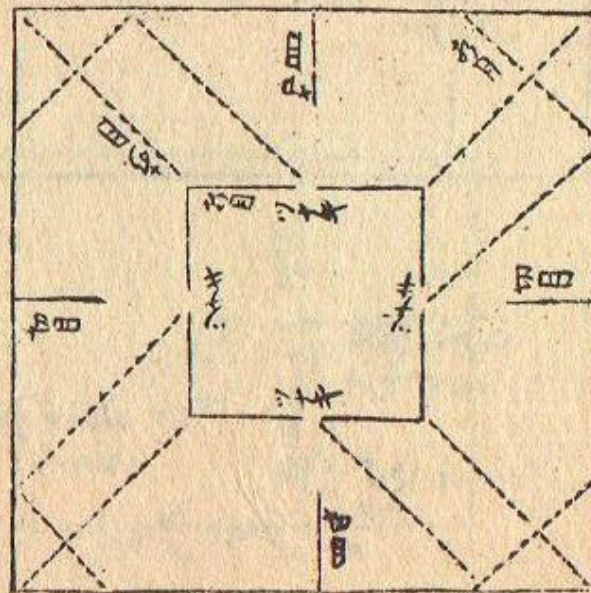
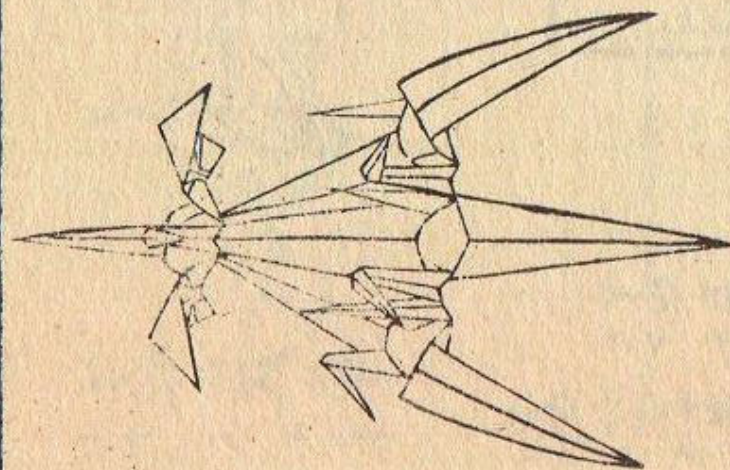
目 能 使



一圖 氣之能者其形不主於一物而主於萬物也  
意之能者亦不主於一物而主於萬物也  
如氣之能一物而能於萬物也  
一德之能一物而能於萬物也  
其能者一也而其能於萬物也  
其能者一也而其能於萬物也

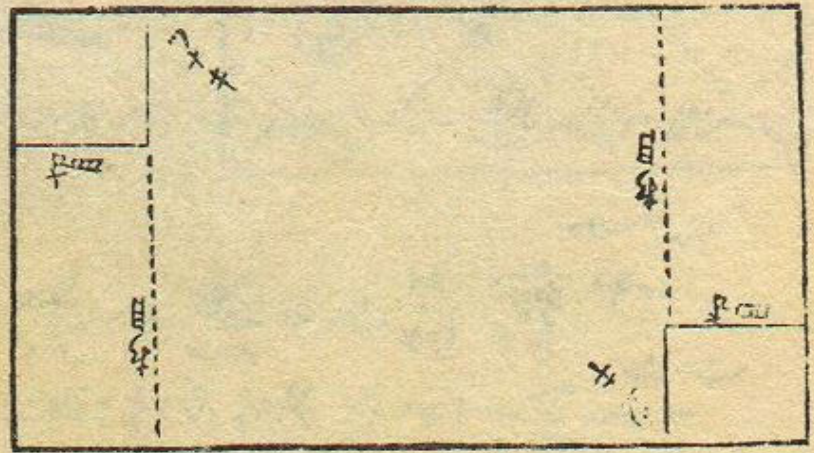
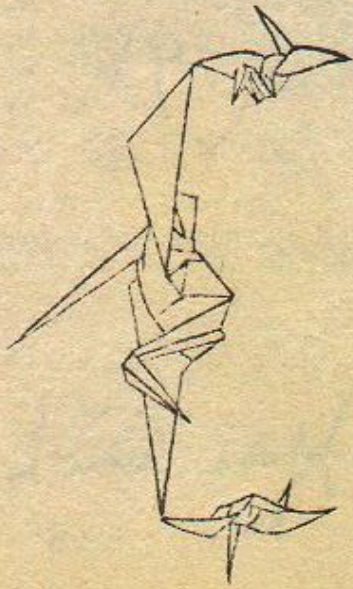
蓮蓬

蓮蓬の葉は又  
 原と葉との間に  
 隙あり



花見東  
にかなく話

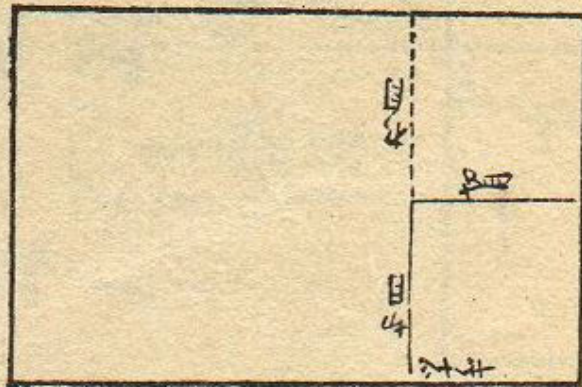
志賀の主人  
花見東此  
肉に恋は



拾 録



解 説  
 此の巻は、  
 解 説  
 解 説  
 解 説  
 解 説



いふ づま  
福妻

心好海

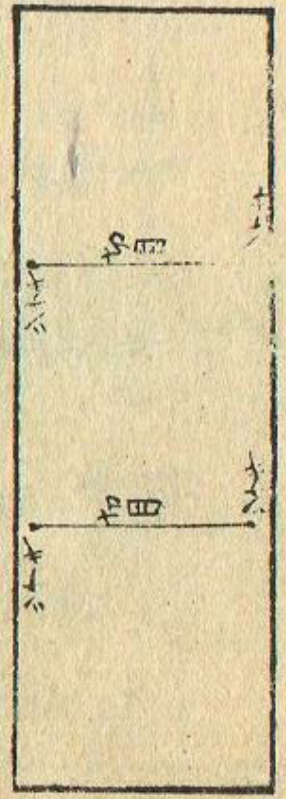
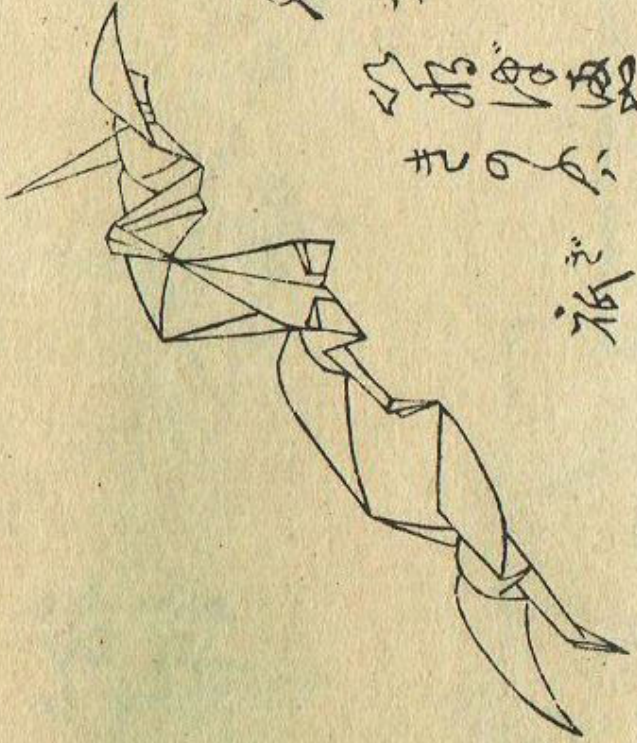
世のふ心

福ぞ 朱の園え 喜の 子

色平

うか

毒



妹 脊 山

遊 び 六

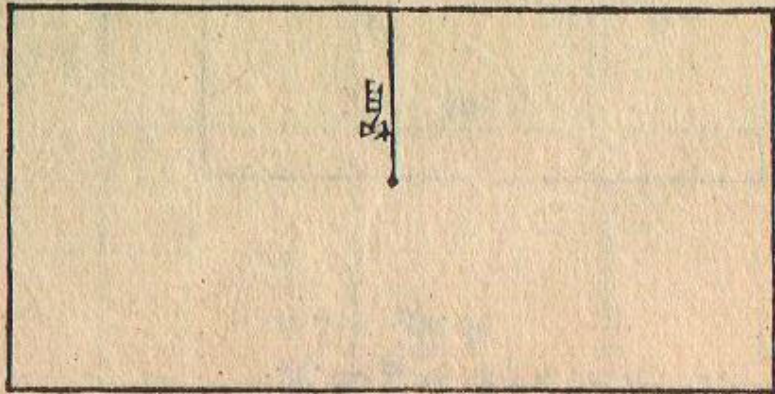
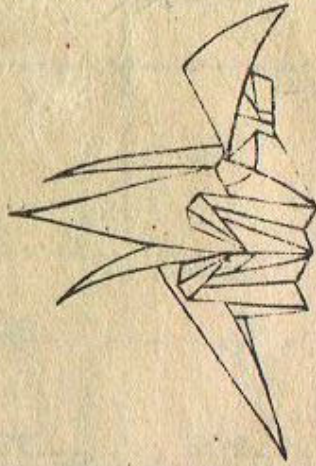
山 此

中

お 出 る

り の 終 の

り の 終 の





翠屏

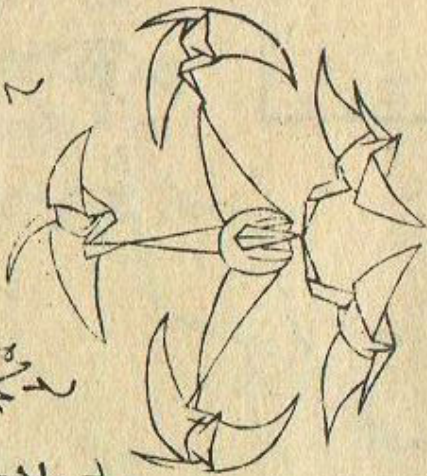
翠屏  
翠屏  
翠屏

翠屏

翠屏

翠屏  
翠屏  
翠屏

翠屏



翠屏  
翠屏  
翠屏  
翠屏  
翠屏

	翠屏	
翠屏	翠屏	翠屏
	翠屏	

八橋

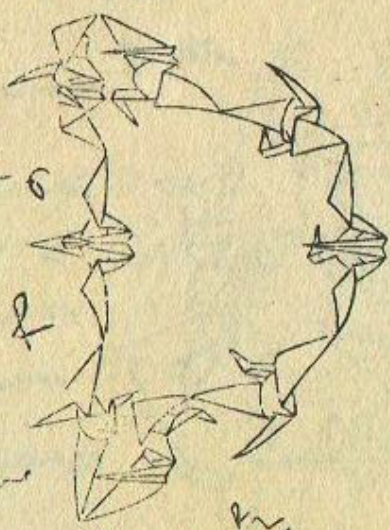
舞臺の

舞臺の

舞臺の

舞臺の

舞臺の




新男

多  
業

山

如

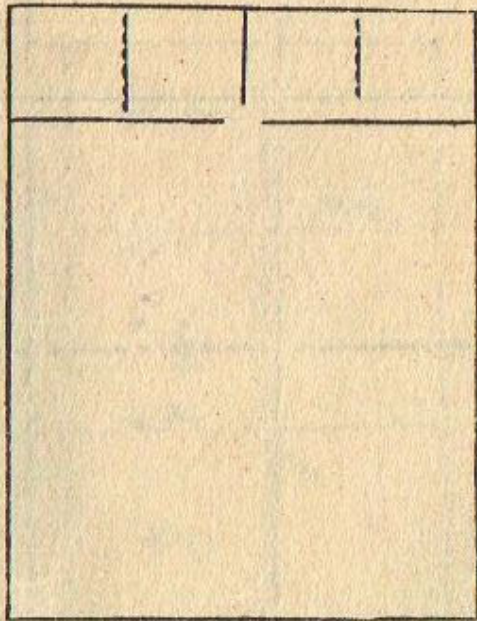
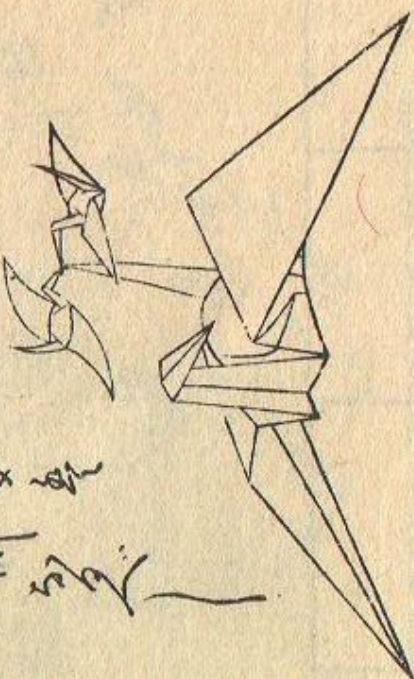
光

有

舞

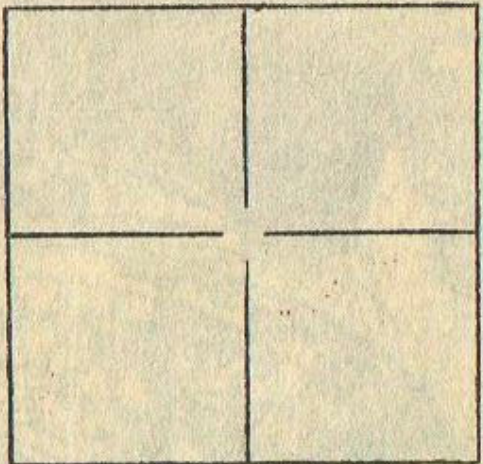
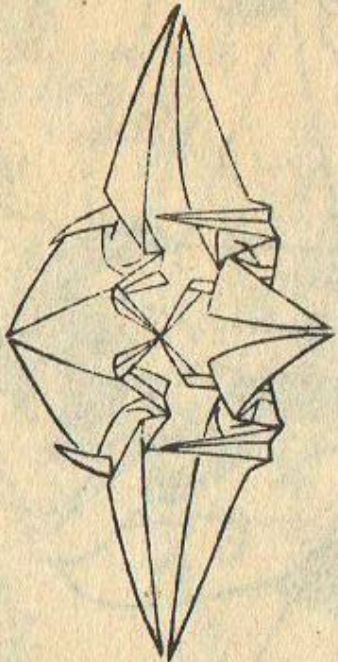
女

小



樂が之の海うみ

海うみの信しんの信しん花はなの  
花はなの信しんの信しんの  
花はなの信しんの信しんの

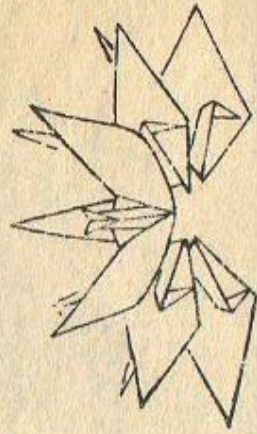








花塔

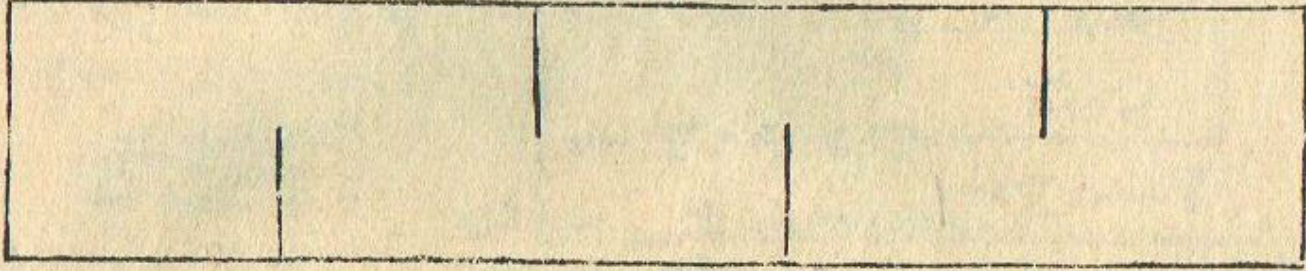


楊子妃の塔

花子に

抱え

花に

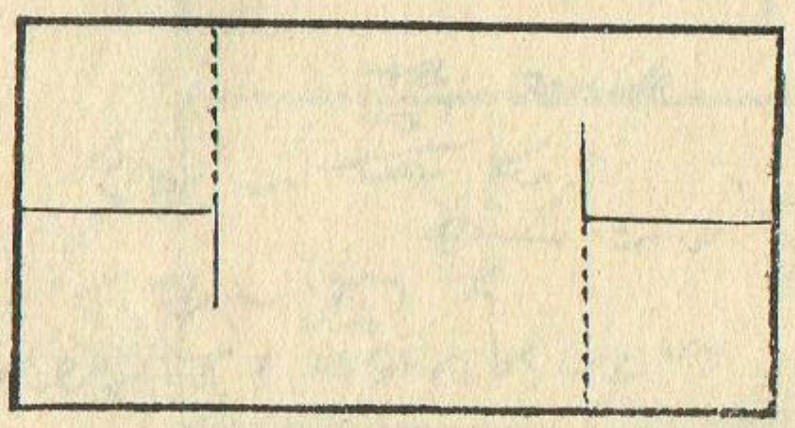




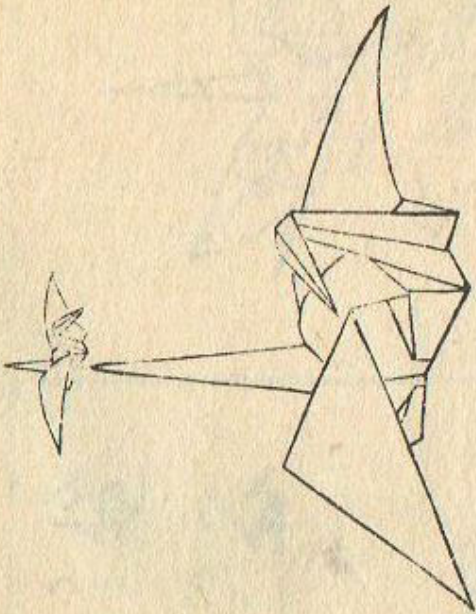
くま ぐ  
熊谷



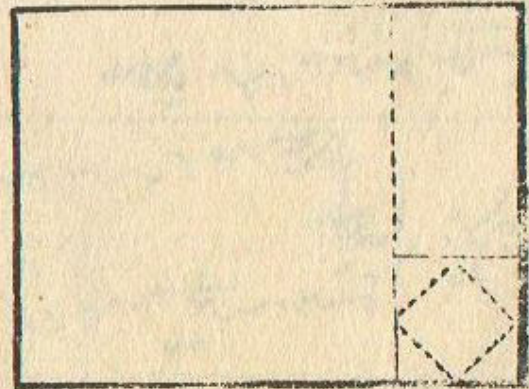
せん ぐ  
軍門 平入 船  
かろ せ ぐ  
たろ せ ぐ  
の



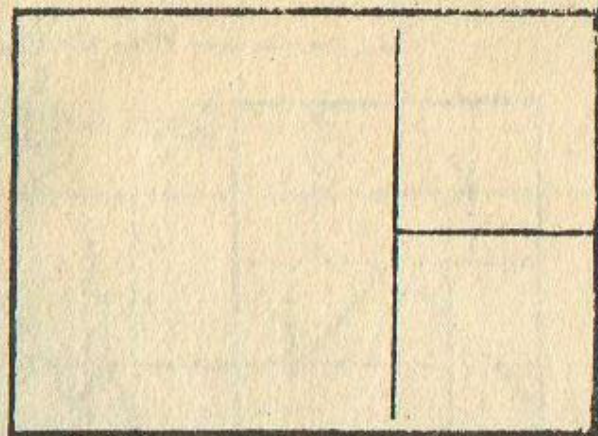
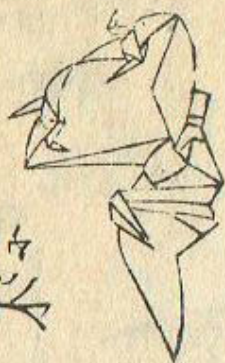
村 野



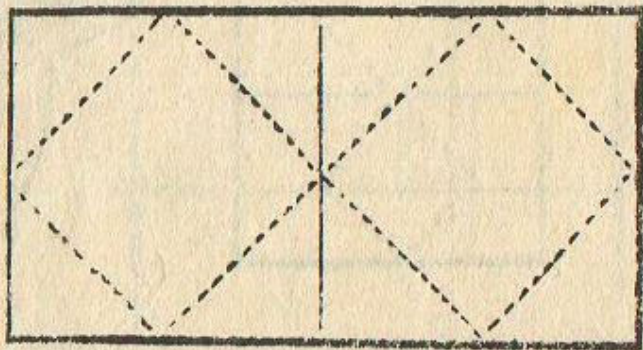
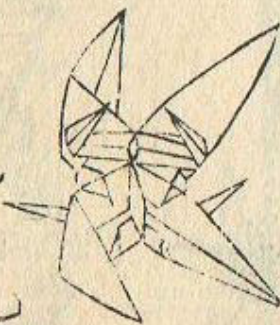
あはれ 舟の 舟  
はらへ 舟の 舟  
はらへ 舟の 舟  
はらへ 舟の 舟  
はらへ 舟の 舟



今更に  
 花竹の  
 豊木



花の  
 有るの  
 一聞



九石里

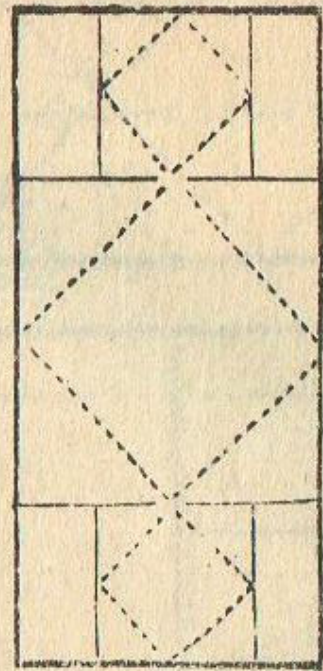
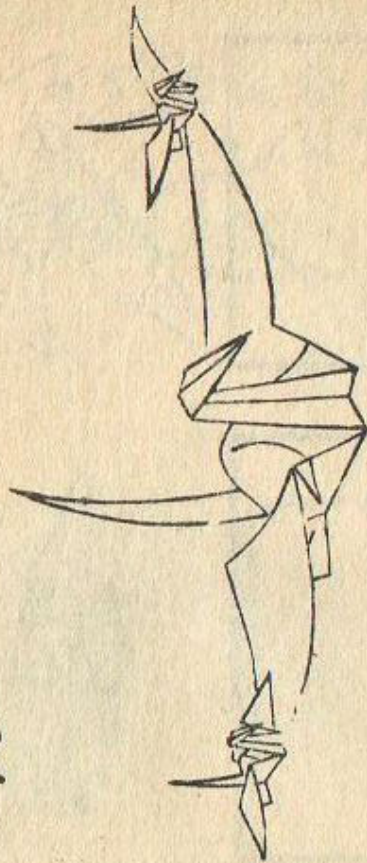
九石里

羽衣の舞

羽衣の舞

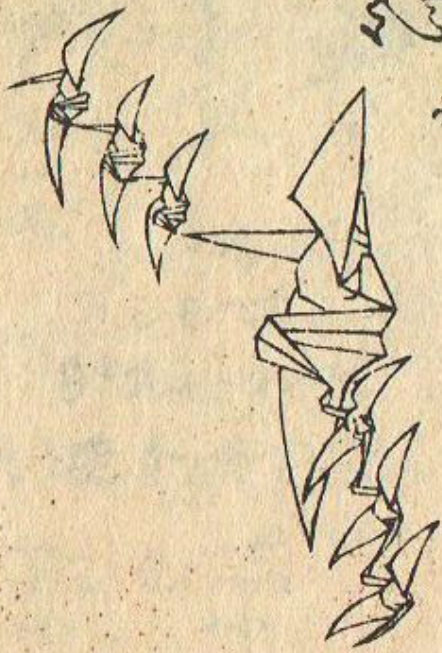
人目の園

支え



布子 晒

布子 晒  
布子 晒



布子  
大  
入

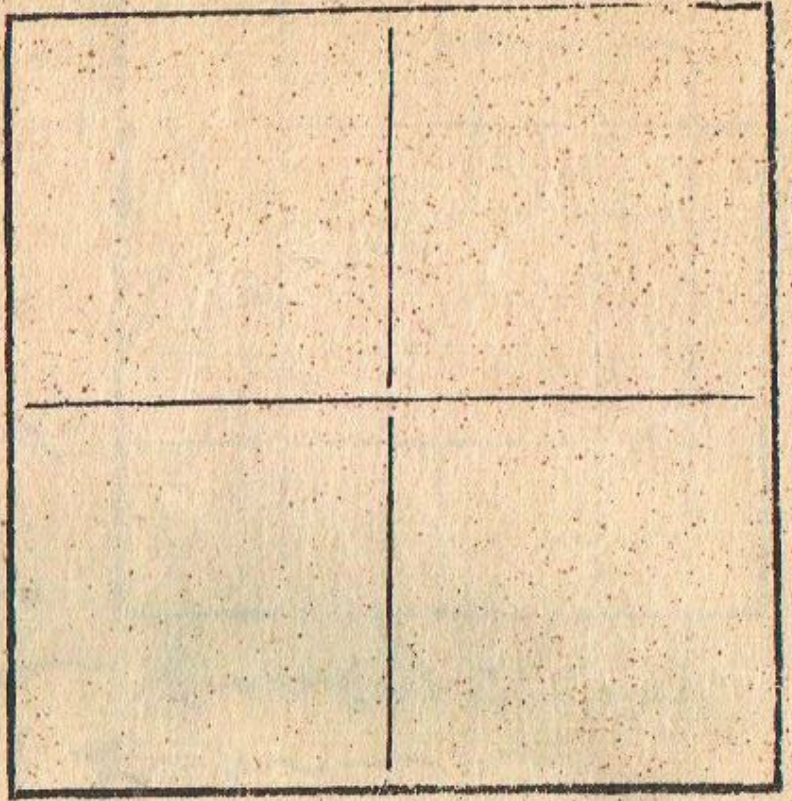
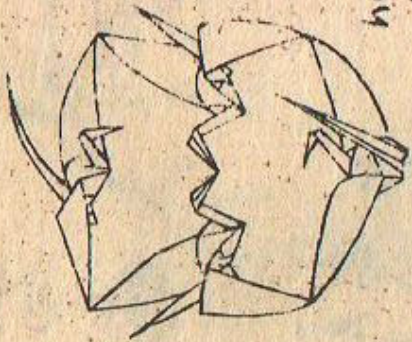

12の 他を

有 概 本 身 記 録

知 知 力 正 記 録

12の 他を

高 風 吹

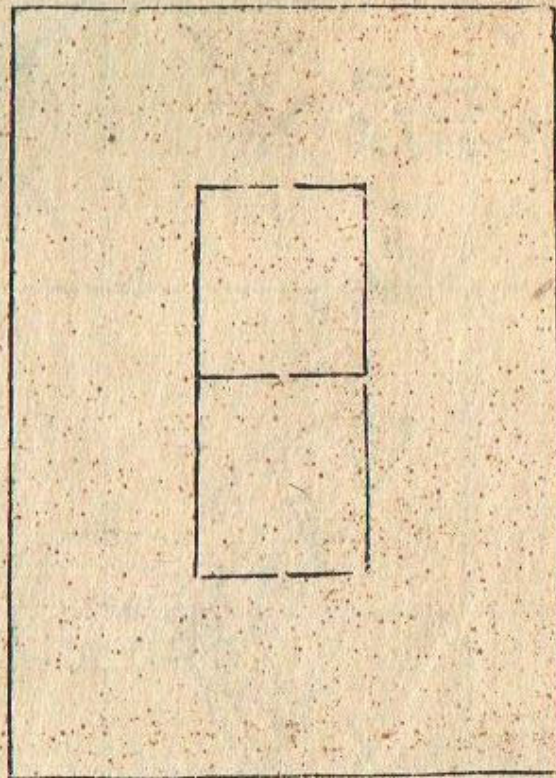
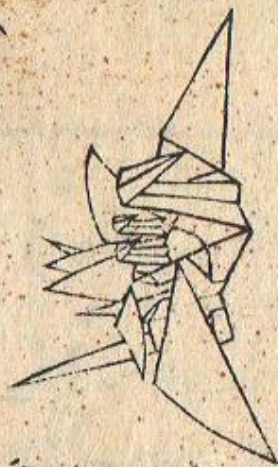


法之根

法之根  
法之根  
法之根

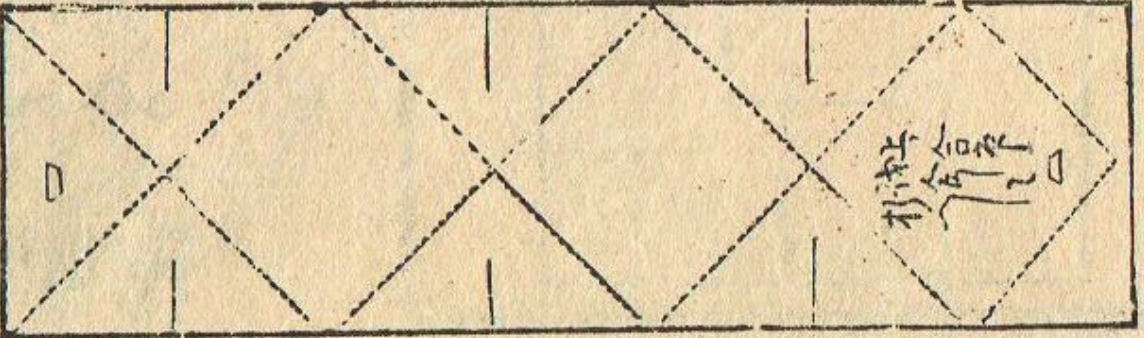
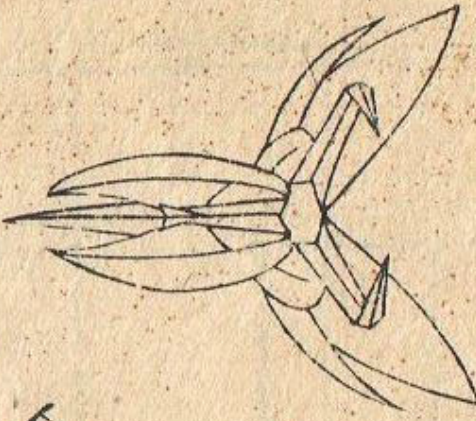
法之根  
法之根

法之根  
法之根



卷一  
第...  
第...

此...  
...  
...  
...





鶴の巻

九

巻

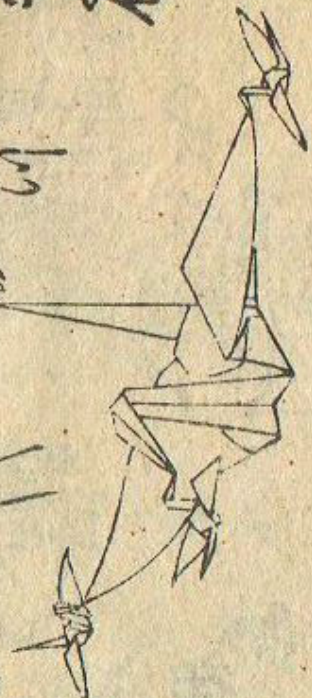
九

巻

九

巻

九




紙 草 町

金 銀 平

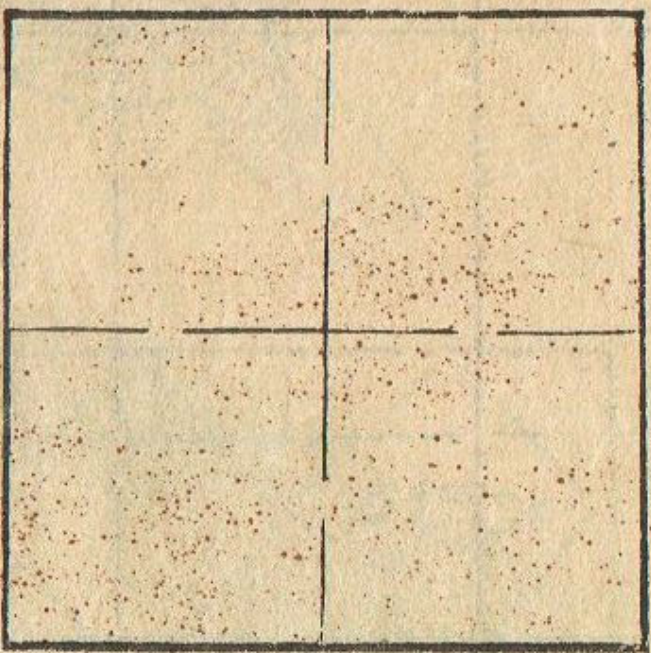
桂 馬 小

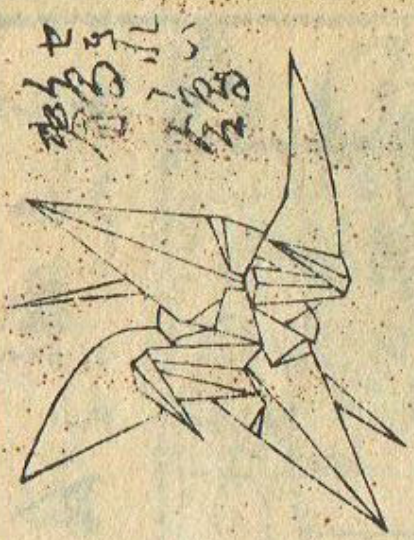
丸 子 紙 之

紙 子 紙 之

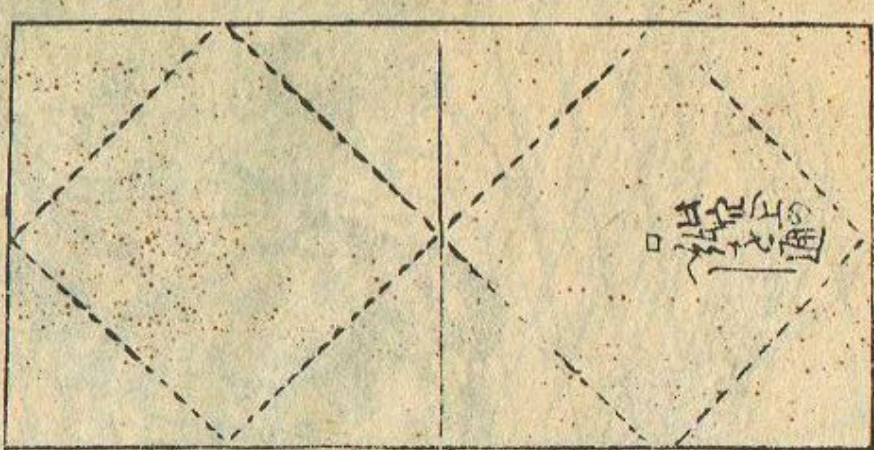
紙 草 町

紙 草 町



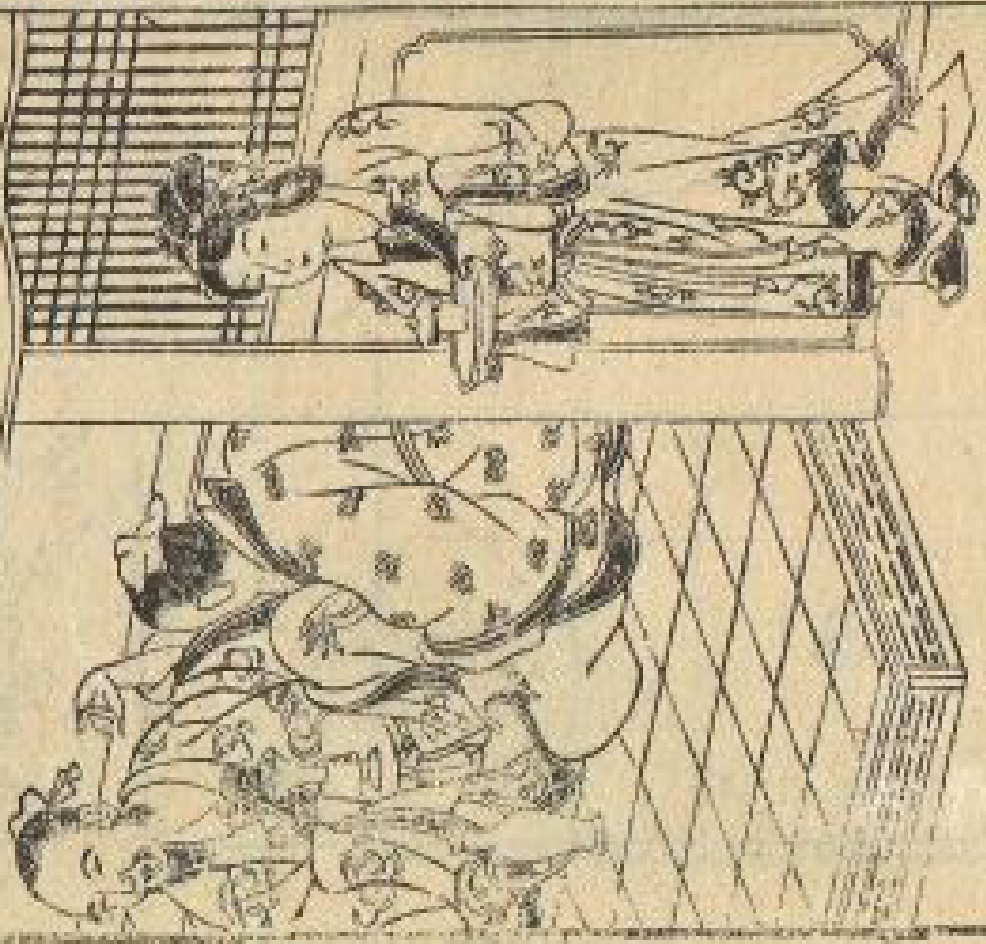


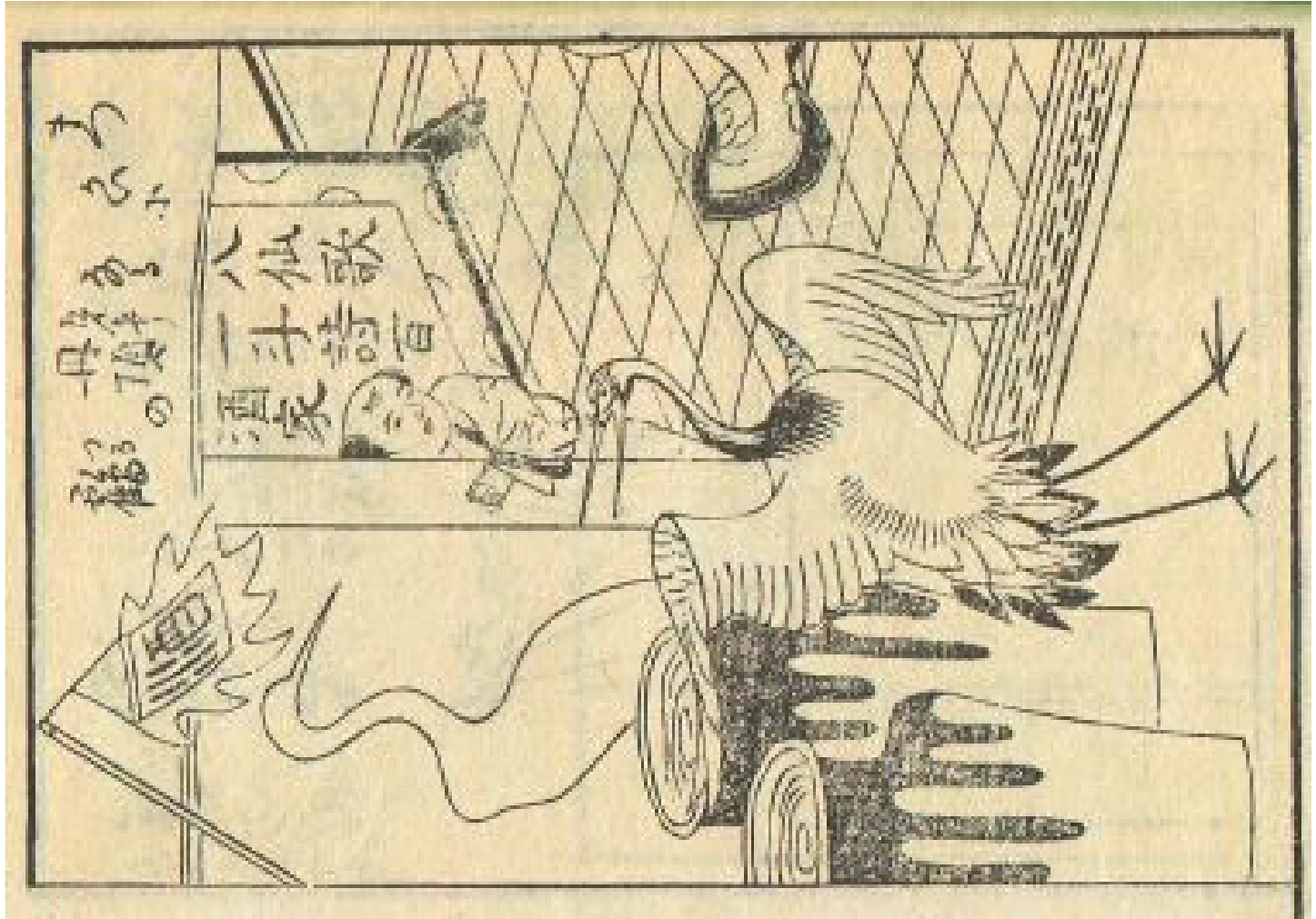
鶴の図  
鶴の図



鶴の図の尾は元くは又の  
大井の鶴を永く保つ

不克 醜 さん ぎ 松 隆 五 郎 の





馬の頭

馬の頭

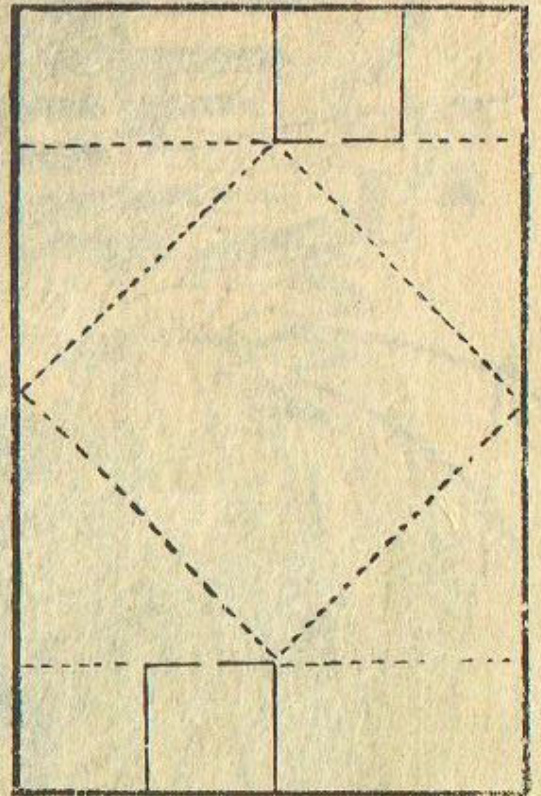
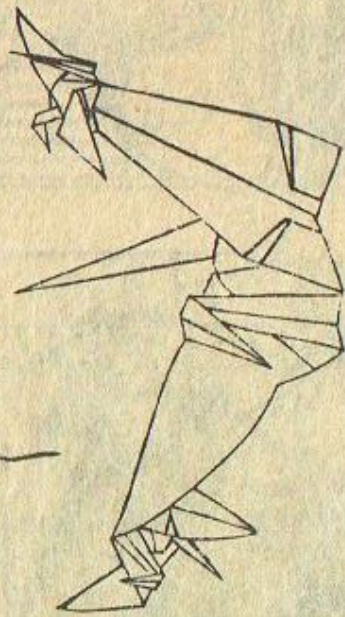
馬の頭

馬の頭

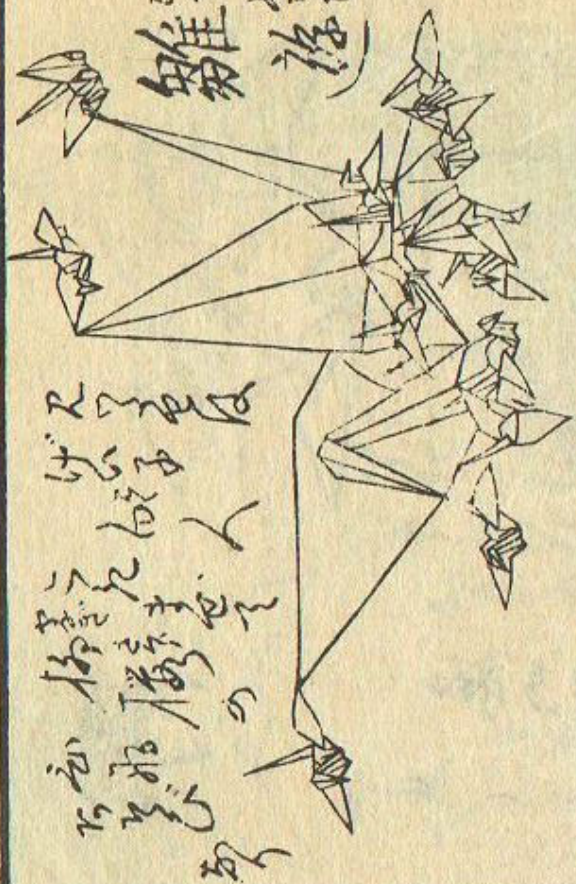
馬の頭

馬の頭

馬の頭



唯 (唯) 唯 (唯)



及子夏

げい子

の

人

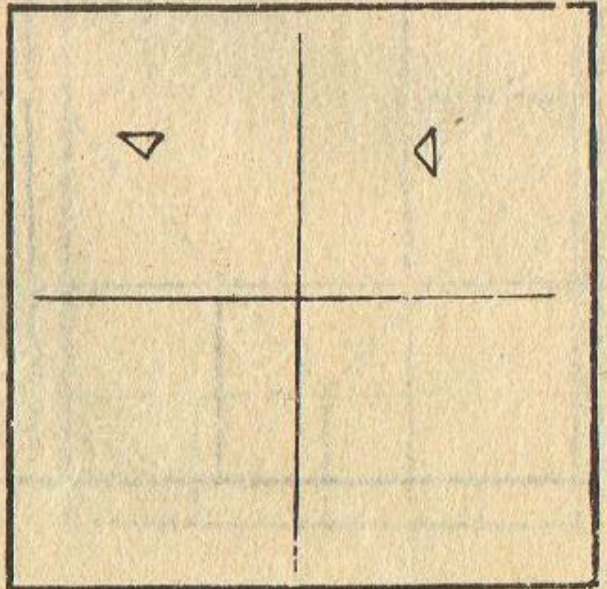
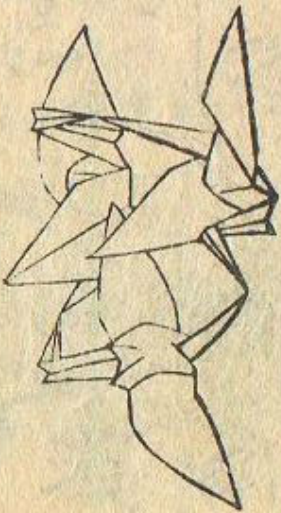
の

人

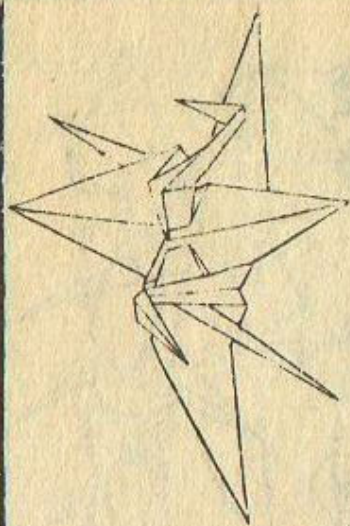
の


鳥

鳥の鳴き声は、  
春の訪れを告げる。  
鳥の鳴き声は、  
春の訪れを告げる。







花  
木

花  
木

花  
木

花  
木

花  
木

花  
木

花  
木

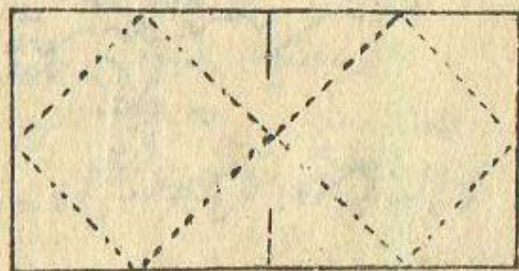
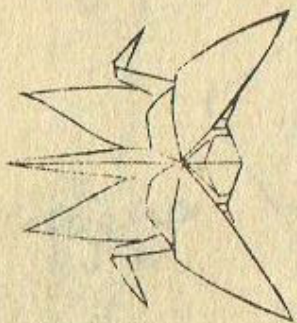
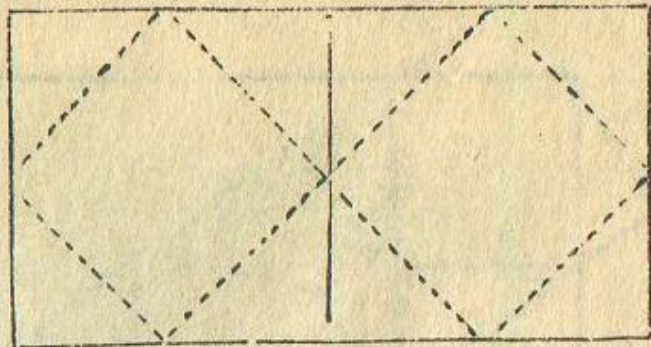
花  
木

花  
木

花  
木

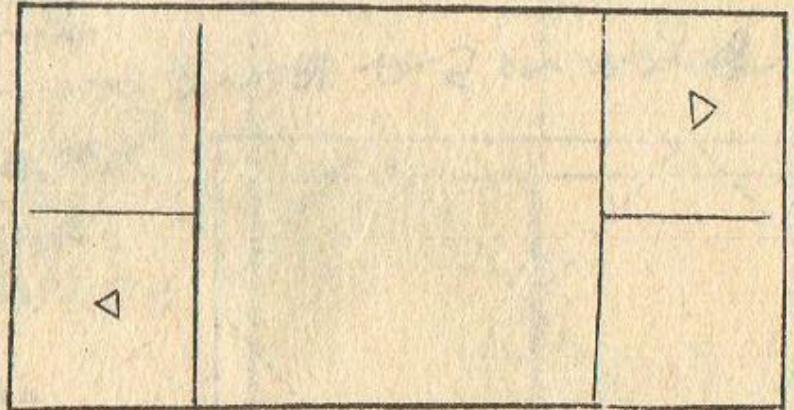
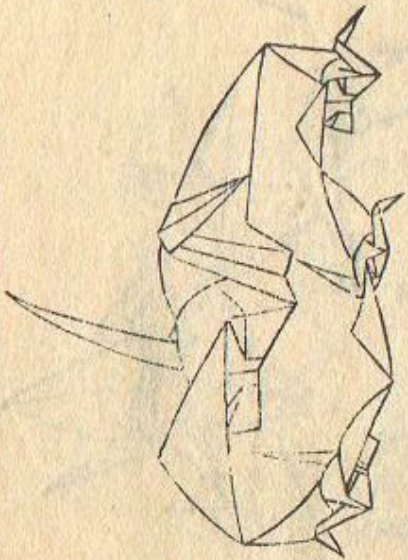
花  
木

花  
木



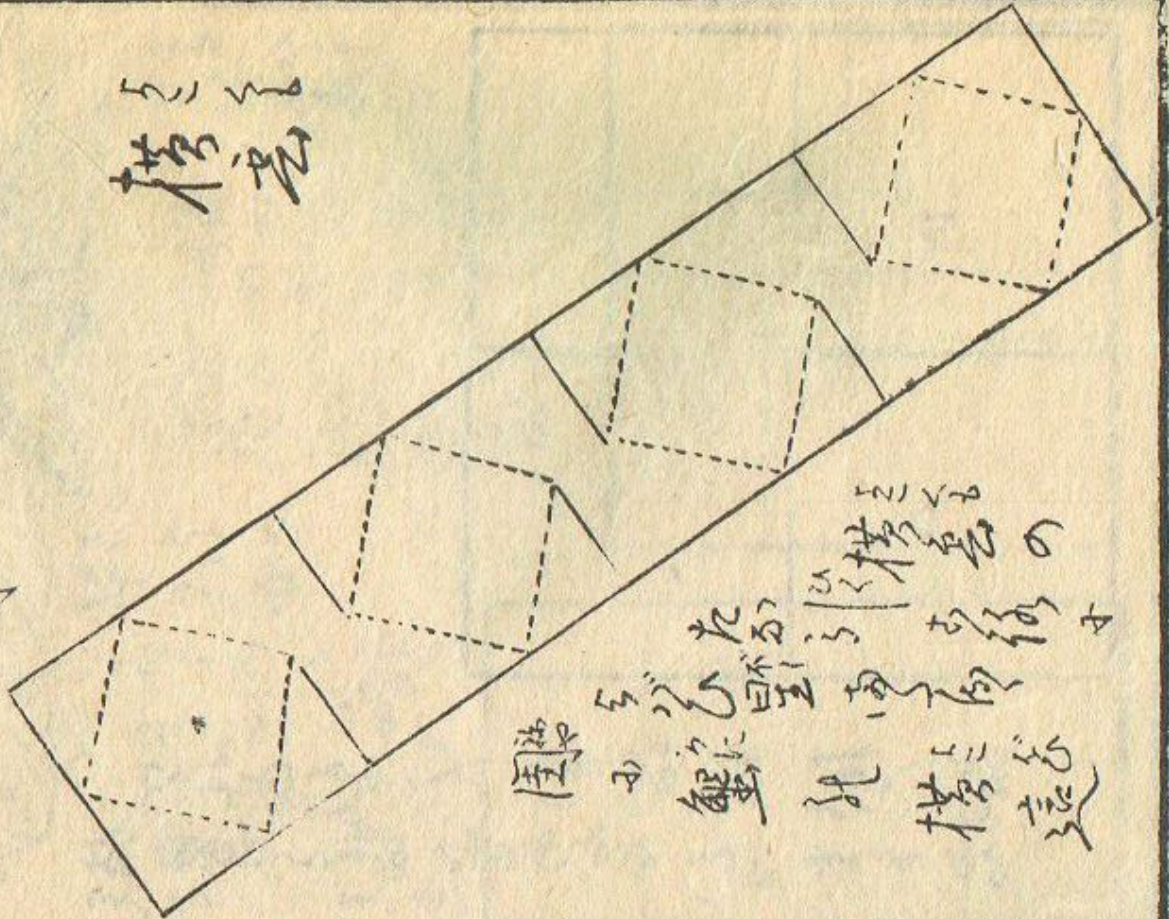
字子

新風は我が世に吹くべきなり  
字子



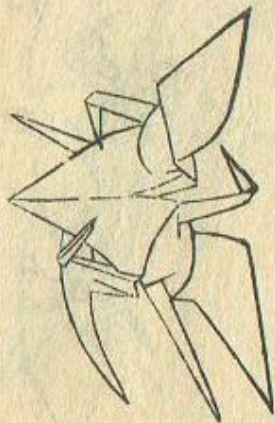


とこ  
橋雲

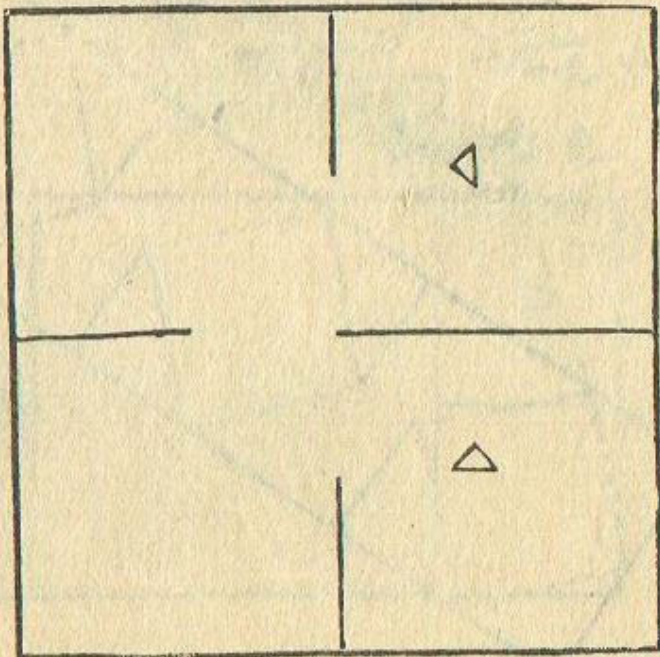


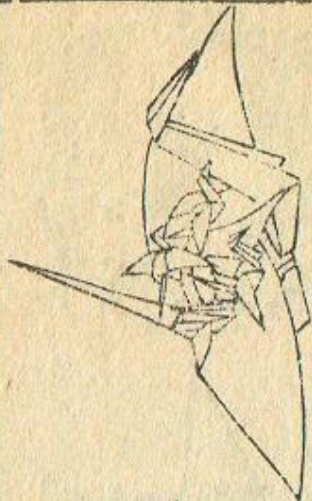
國  
の  
盤  
に  
た  
る  
は  
橋  
雲  
の  
形  
に  
似  
て  
る  
也  
と  
い  
ふ  
也

己巳



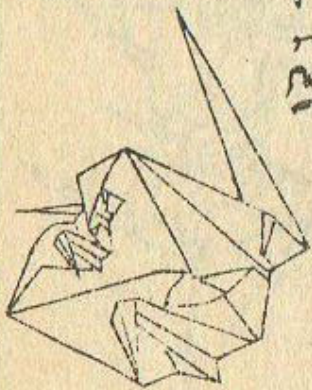
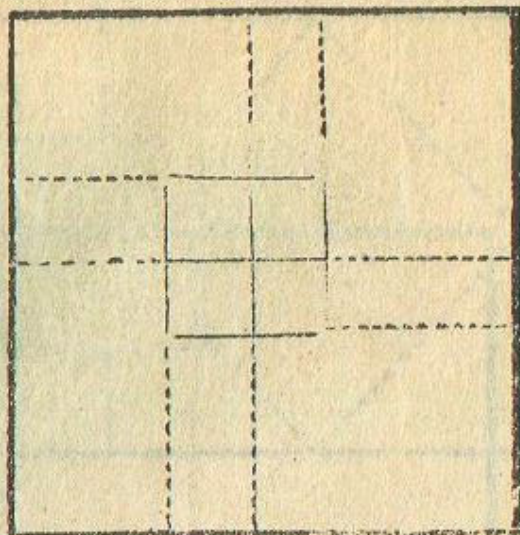
培元 氣 補 腎 壯 陽 益 氣 養 血 寧 神 定 志 清 心 火 攝 精 固 本





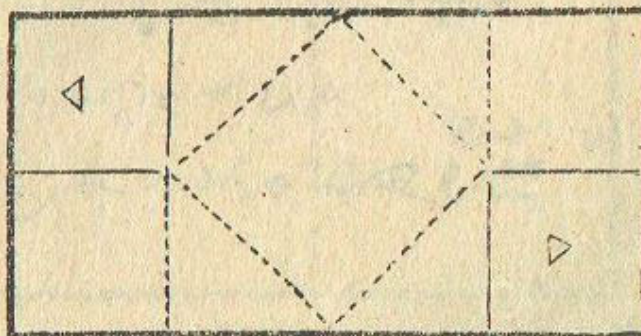
花袋

花の袋に梅紋  
 竹の袋に松紋  
 透子 姉 入 袋



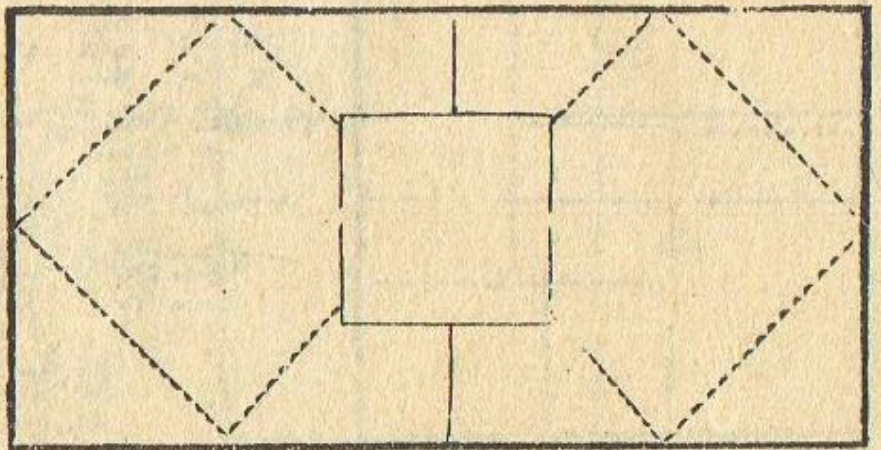
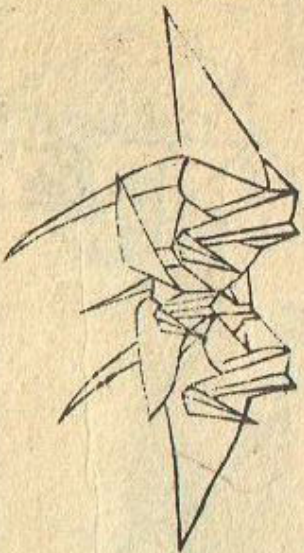
甲乙女

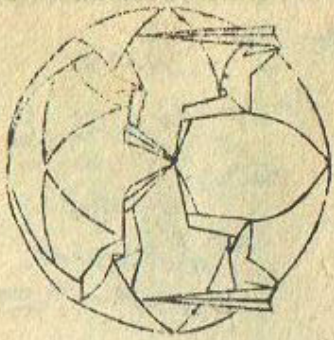
花の袋に梅紋  
 竹の袋に松紋  
 透子 姉 入 袋



Handwritten text in Arabic script, possibly a title or label.

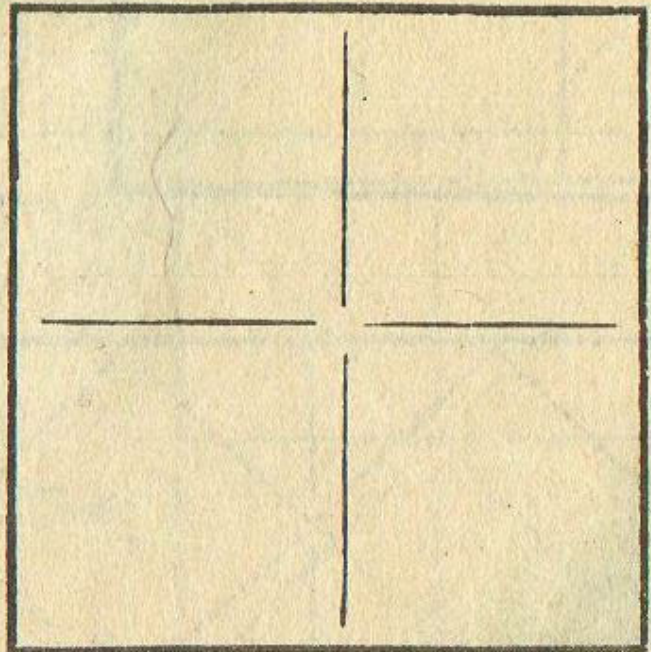
Handwritten text in Arabic script, likely a description or instructions.

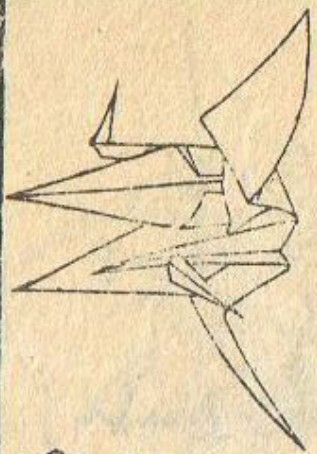




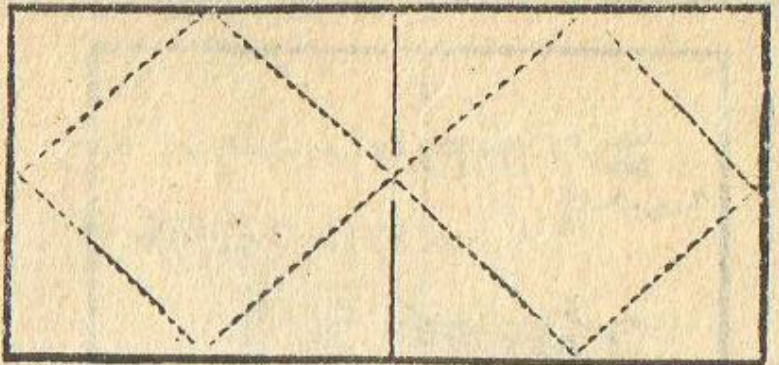
風車

風車の形は  
風車  
風車  
風車

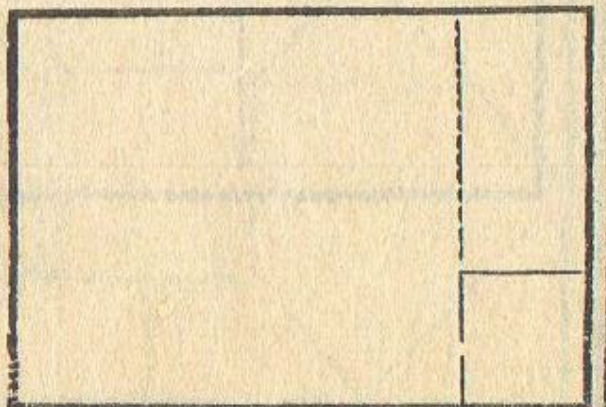
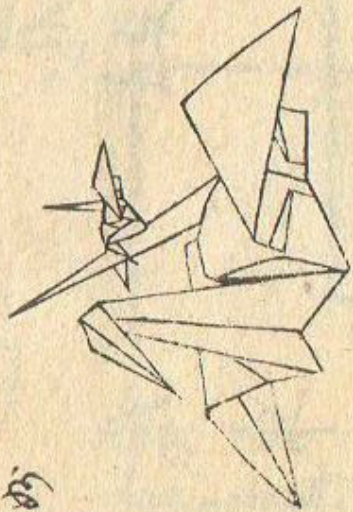




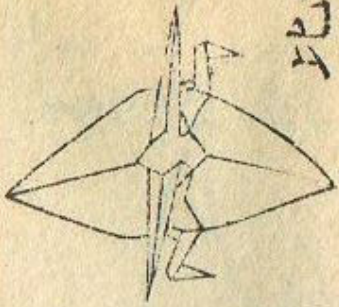
鶴子  
はなれば  
たふさや  
かたむね  
くまの  
たもと



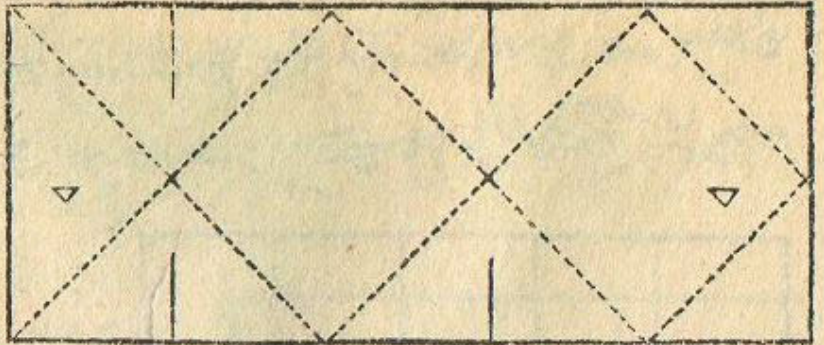
鶴  
はなれば  
たふさや  
かたむね  
くまの  
たもと







比翼ひよく



天の物に比翼の  
かたはりの鳥は  
相見たり此は

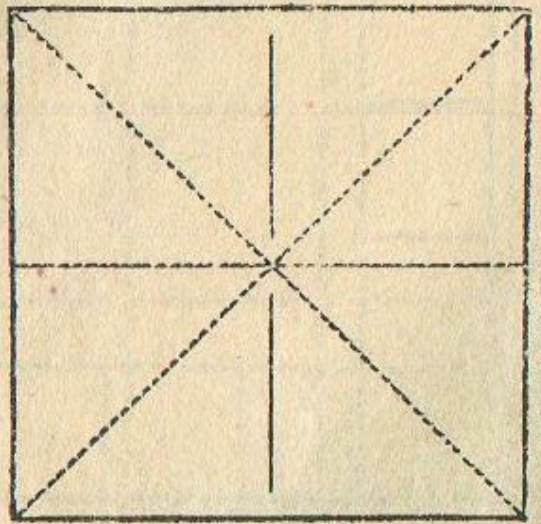
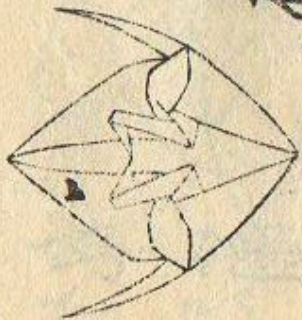
相見あひま

年々としとし

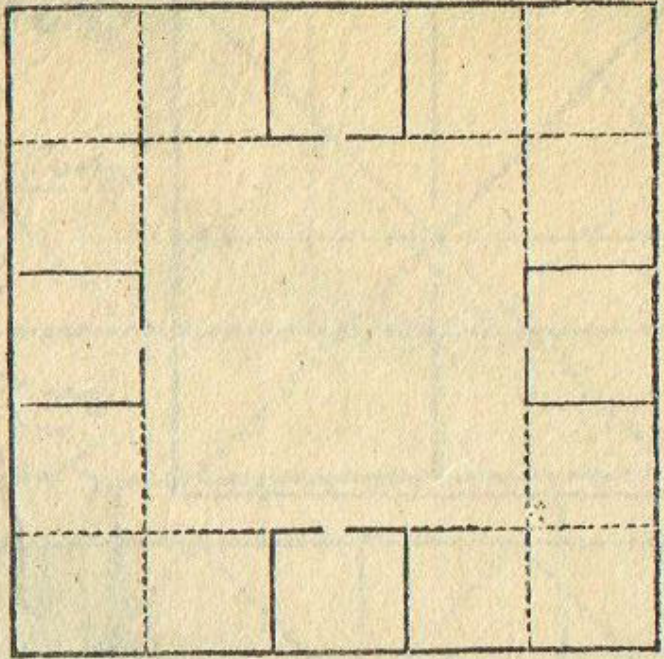
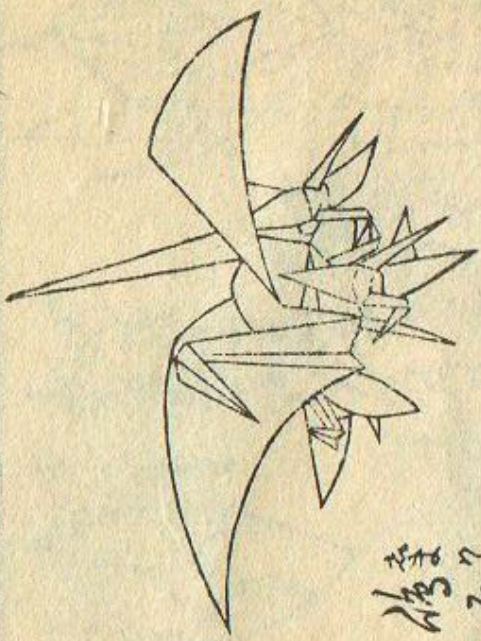
女メ妻ウメの心ココロ

金カネは天アメの心ココロ

相見あひまの心ココロ



解 節



解 節 花 之 名 也 其 花 之 色 紅 白 兼 有 之 也 其 花 之 香 氣 幽 雅 也 其 花 之 姿 態 清 雅 也 其 花 之 神 韻 高 雅 也 其 花 之 氣 味 芳 香 也 其 花 之 品 格 高 尚 也 其 花 之 性 格 剛 毅 也 其 花 之 風 采 流 瀟 也 其 花 之 神 采 奕 奕 也 其 花 之 氣 概 凜 凜 也 其 花 之 風 采 流 瀟 也 其 花 之 神 采 奕 奕 也 其 花 之 氣 概 凜 凜 也

志心  
喜海人

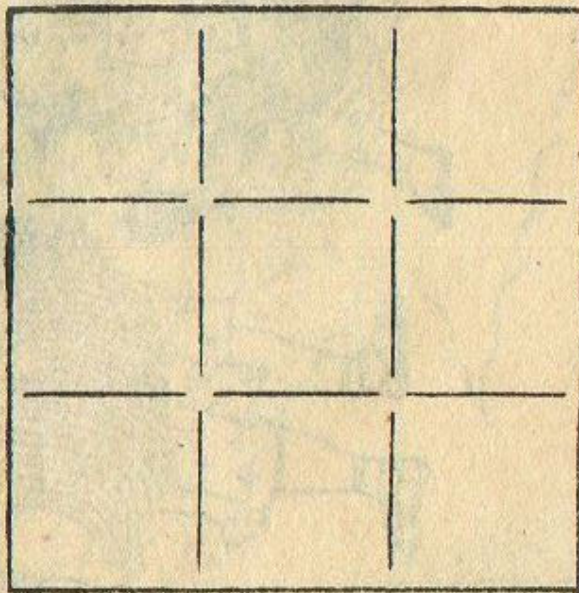
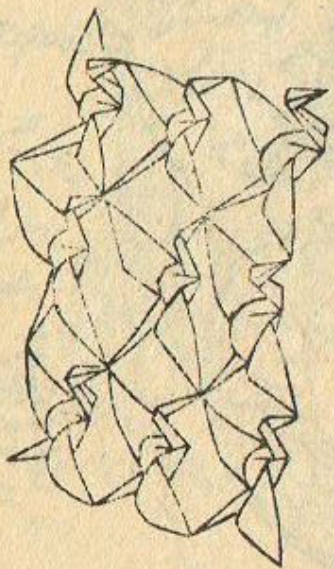
高平帆色香江海  
至海元

志心

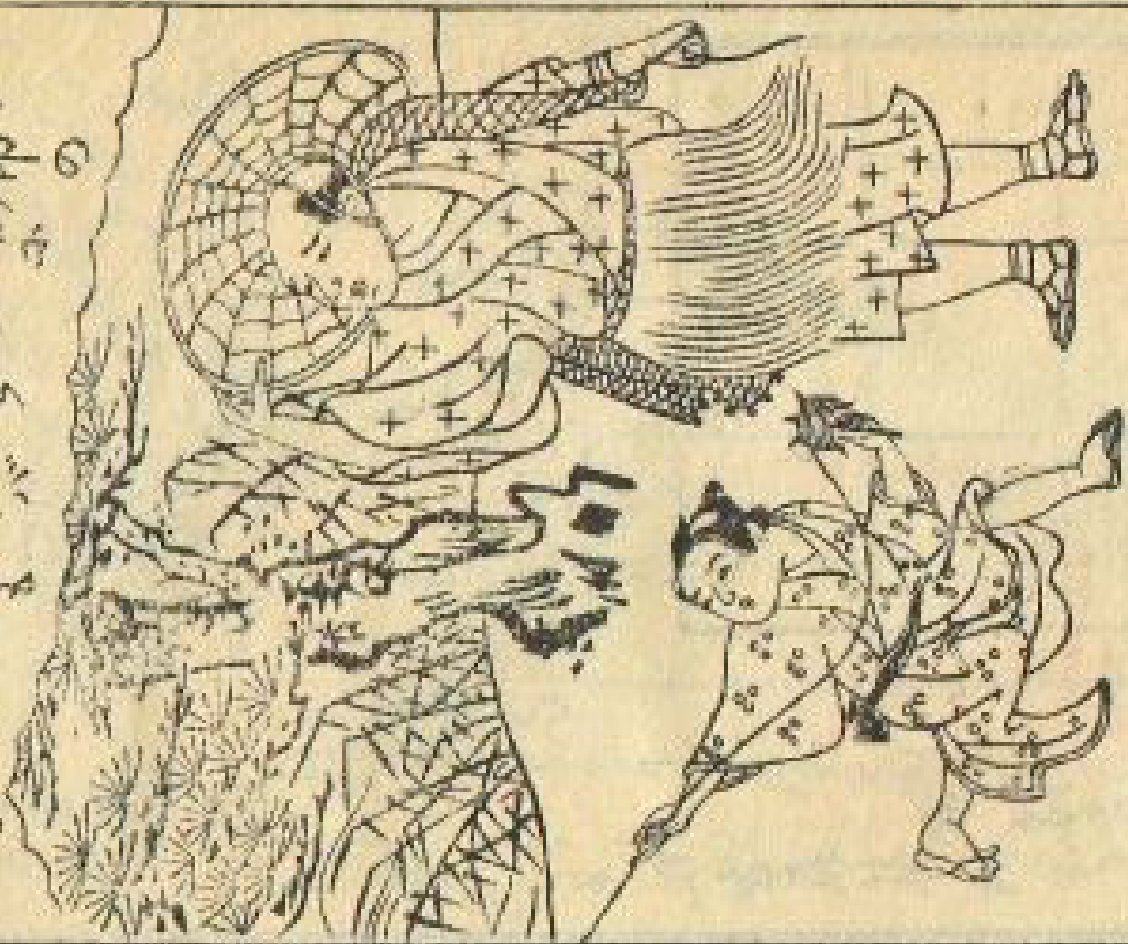
加美

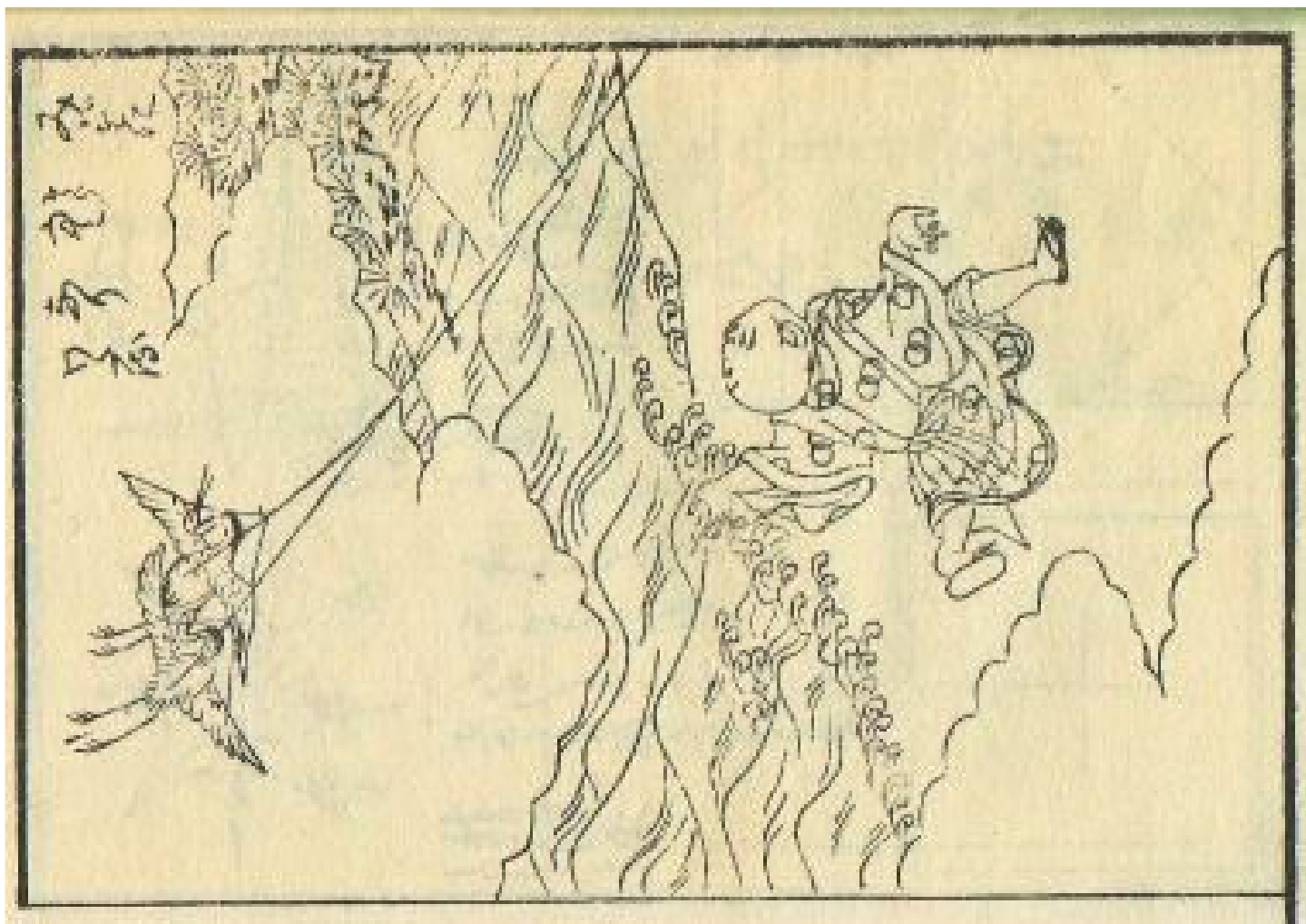
之也

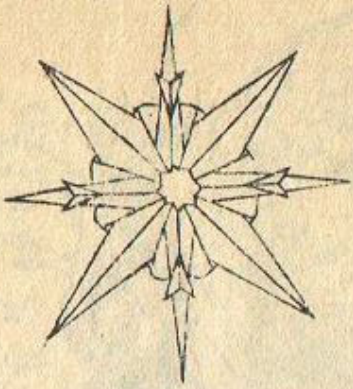
之



しんせうふくをたむけの  
おんぼろの

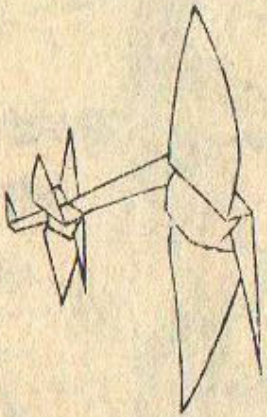
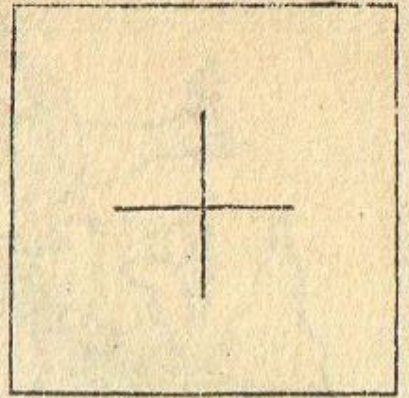






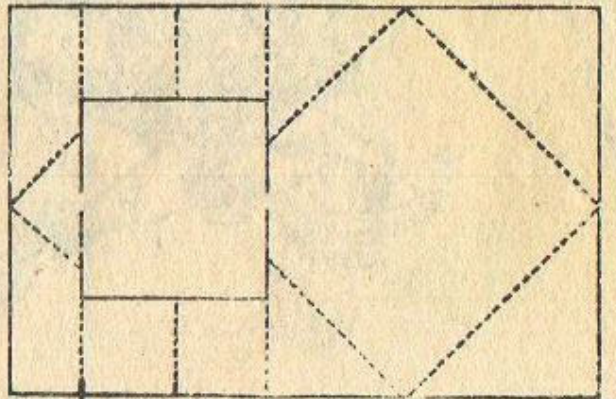
龍胆車

高直國及高車  
高直國及高車  
高直國及高車



高直國及高車

高直國及高車  
高直國及高車  
高直國及高車

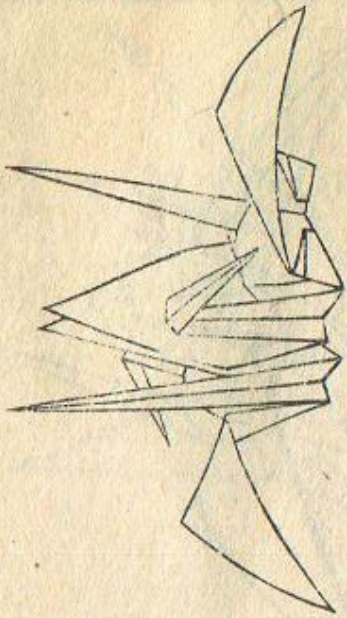


760

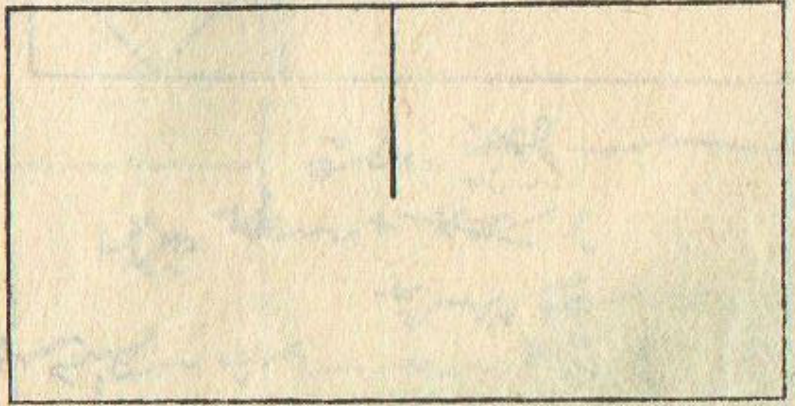
千

15

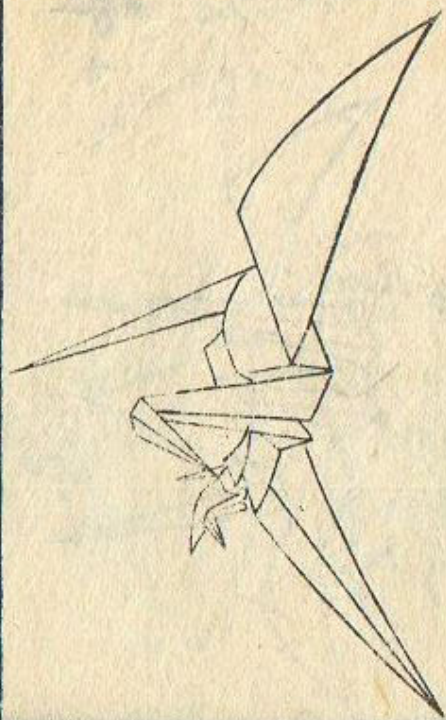
書



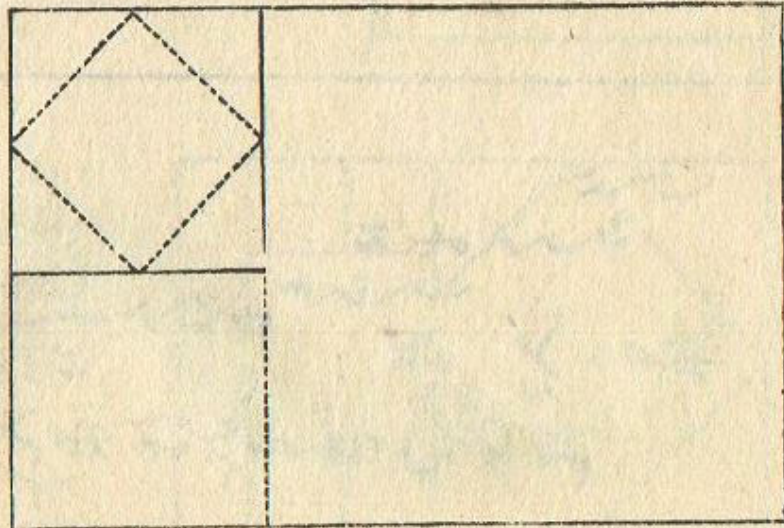
此乃... 入... 行



杜若

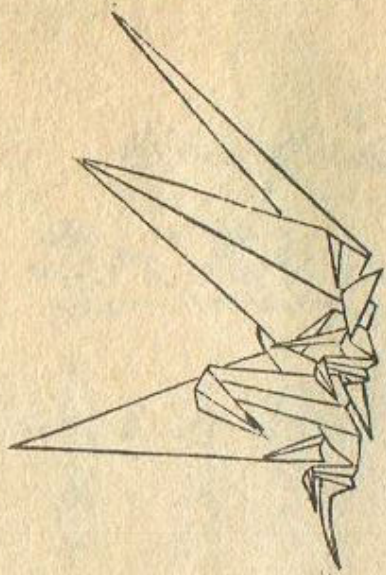


杜若 花の  
葉の  
美し



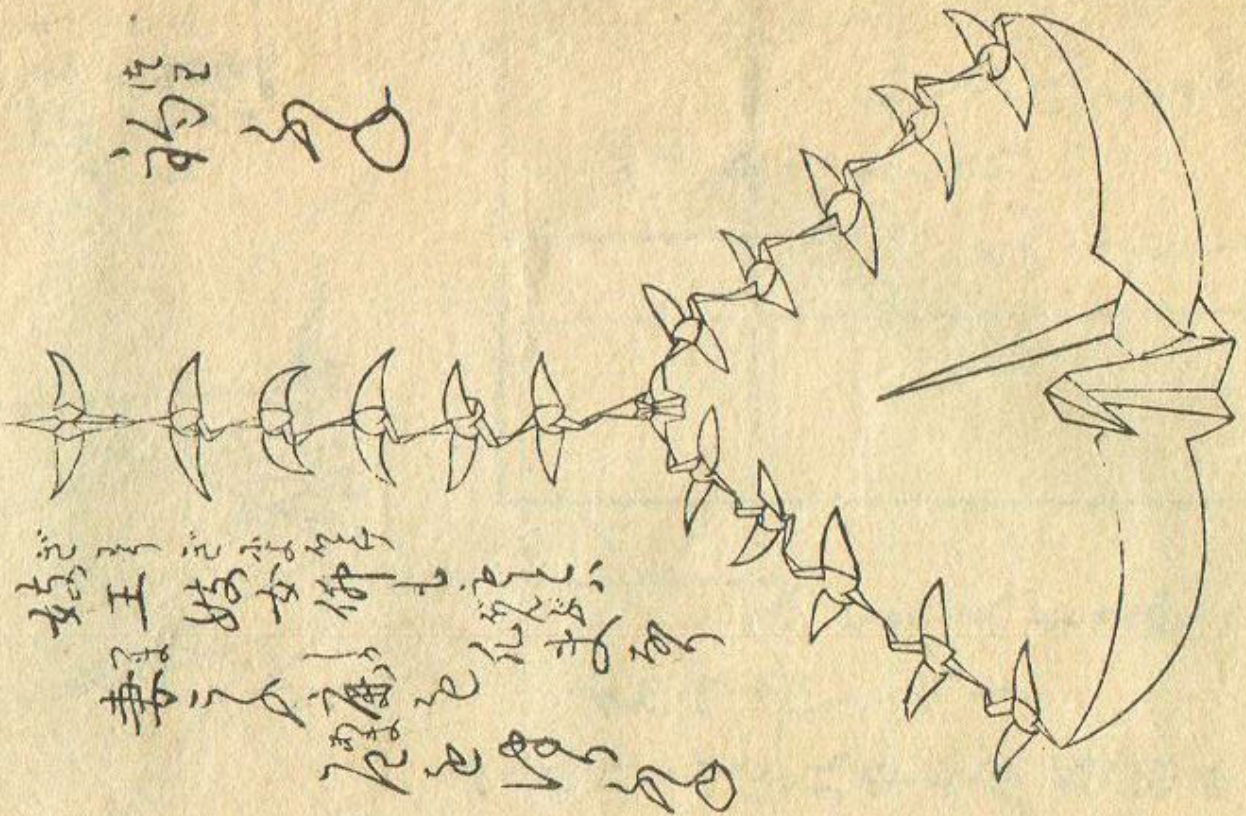


此  
雙



此船係由  
廣東省  
省城  
省城  
省城

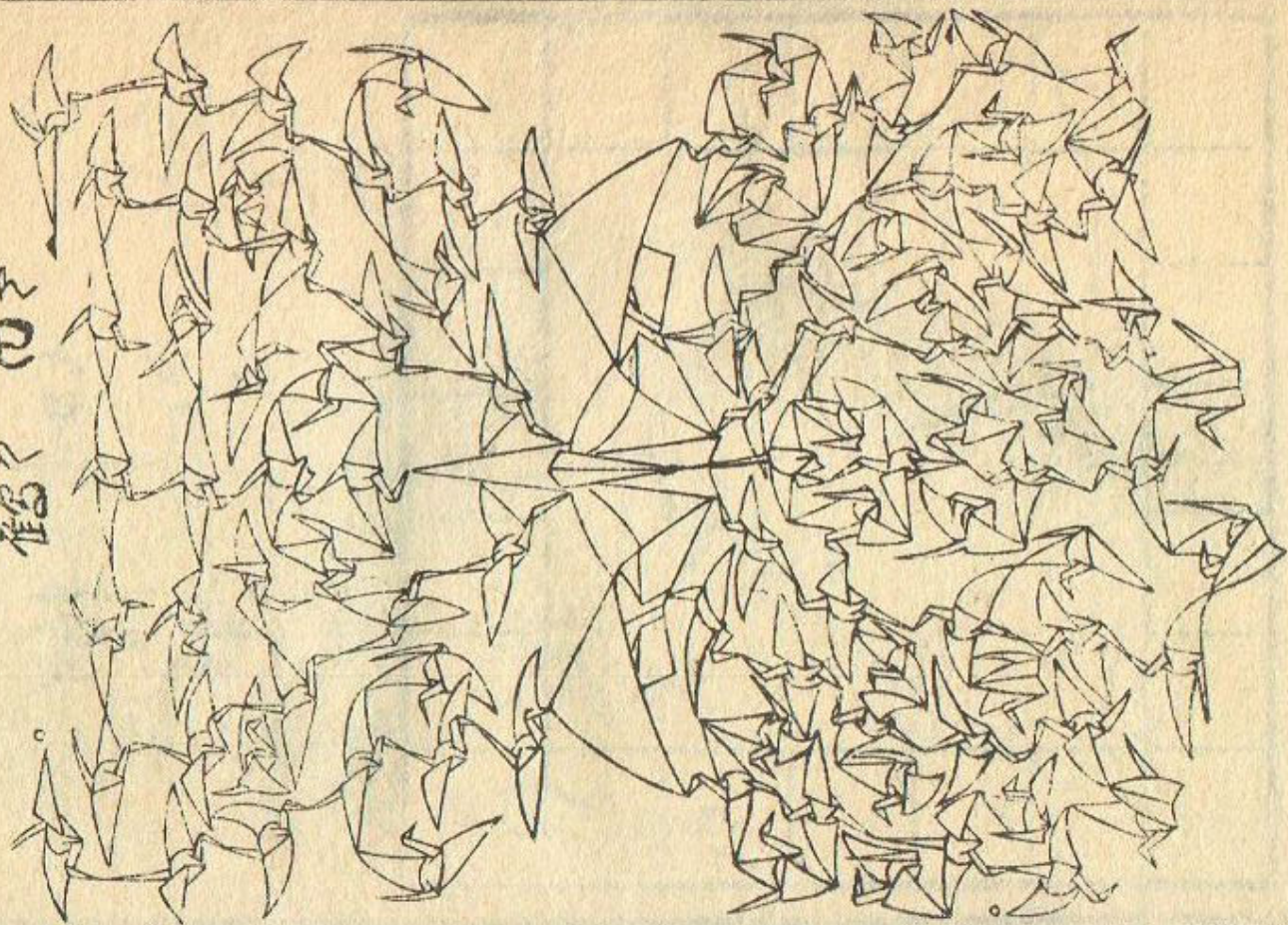

禮子



姑王姑女仲七  
 妻子麻毛  
 禮子



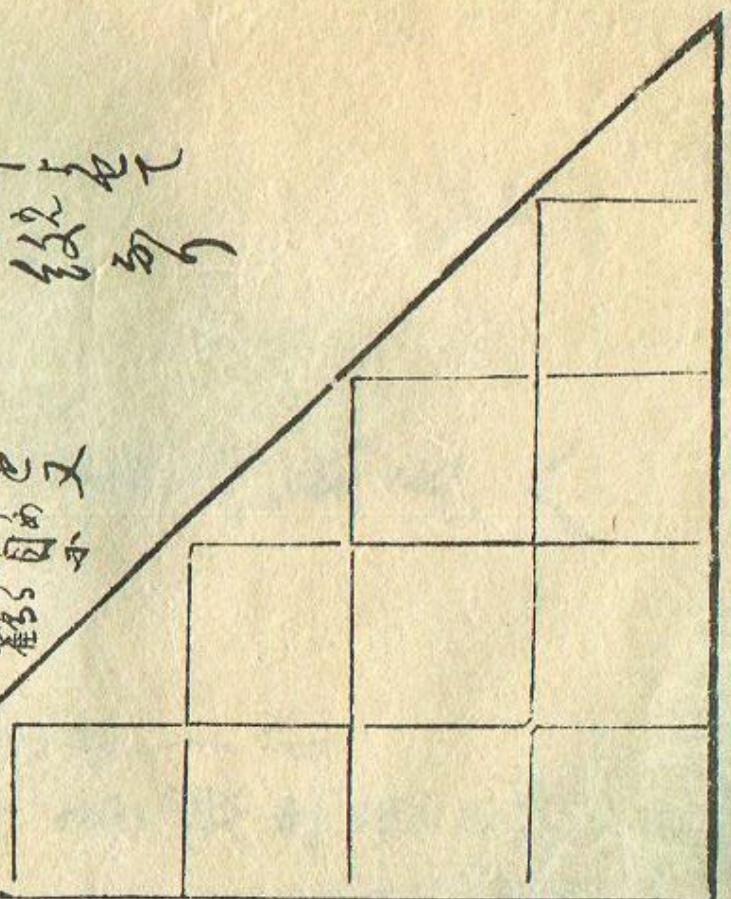
鶴石



鶴の形

朝比奈の鶴の紋を十づつして  
石川氏の鶴の紋あり

一羽の足色四角かてまじり又  
角より少くおてはまじり鶴  
一羽の足色七つあり鶴  
一羽の足色四つあり鶴  
一羽の足色九つあり鶴  
一羽の足色六つあり鶴  
一羽の足色三つあり鶴



以外子本の花形名獣虫魚の形  
字の折形後が會おし作

花俗 書肆 吉野屋為八

